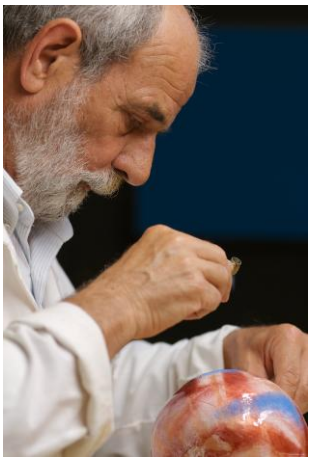
CENTRO ITALIANO SMALTI PORCELLANATI
Via Olona, 41 - 20016 Pero (MI)
Tel +39 02 38103333 - Fax +39 02 38103288
info@cisp.it - www.cisp.it

Tratto da "Smalto Porcellanato – Tecnologia & Mercati" N. 3 – 2008 – Anno L

QUANDO LO SMALTO DIVENTA TRASPARENZA E LUCE

Il vicentino Ennio Piero Cestonaro ha raggiunto una grande maestria nella decorazione con smalti a gran fuoco. Ha vinto premi e onorificenze con produzioni artistiche di rara bellezza e qualità che - come tutto il mondo degli smalti - meriterebbero maggiori attenzioni.

Di Giovanni Dacóla



Che dire di un'artista che non pensa di vendere quanto crea perché i soldi snaturerebbero tempi e concezione dei suoi oggetti d'arte per i quali dice: "Quando me ne esce uno è come un parto"?
Questo ed altro è Ennio Piero Cestonaro, vicentino, maestro nell'eseguire opere smaltate a gran fuoco realizzate partendo dai dischi di rame che martella e lavora con compiuta padronanza fino a ricavarne gli oggetti (ciotole, tazze, animali a tutto tondo, solidi geometrici) che poi smalta a gran fuoco. Ha iniziato a 15 anni a lavorare con lo smalto, a studiare e sperimentare, ha assorbito la lezione sul vetro della non lontana Venezia, ma solo oggi che ha 65 anni si sente pronto a mettere in mostra le sue opere, anche se da anni miete successi in importanti premi internazionali tanto che nel 2003, alla Quinta biennale "El mon de l'esmalt" a Salou di Tarragona (Spagna), gli hanno assegnata una "Onorificenza speciale" per non dare sempre a lui il primo premio...
Lo schivo artigiano/artista vicentino è ormai sicuro padrone delle tecniche - dal cloisonné e dal champlevé all'incisione all'acquaforte e al graffito - e dei materiali. "Mago dello smalto" – come ha scritto un giornale di Vicenza – che nella sua fucina da iniziato gioca a rimpiattino con il fuoco, riesce a smaterializzare forme, impasti e colori fino a raggiungere i più spettacolari effetti della trasparenza e dei riflessi, le difficili magie della luce.

Per molti anni Cestonaro ha mostrato la tecnica e la sua passione agli artigiani e ai ragazzi di scuole superiori di Vicenza e di Nove di Bassano. Gli restano il rimpianto che non si possa insegnare in modo più efficace e un sogno: un Museo dello smalto contemporaneo, sull'esempio di quanto fatto in altri paesi. E la speranza che nel corso di quest'anno possa essere realizzata la sua prima mostra personale nella restaurata Basilica Palladiana di Vicenza.

CENTRO ITALIANO SMALTI PORCELLANATI
Via Olona, 41 - 20016 Pero (MI)
Tel +39 02 38103333 - Fax +39 02 38103288
info@cisp.it - www.cisp.it

Una mostra che accenderebbe i meritati riflettori sugli smalti d'arte di Ennio Piero Cestonaro. Con riflessi positivi anche per le valenze dello smalto in generale e delle sue applicazioni industriali in particolare.

Ennio Piero Cestonaro è nato nel 1943 a Vicenza dove vive e lavora. Qui ha frequentato la Scuola d'Arte e Mestieri, sezione Orafa, perfezionandosi nella tecnica dello sbalzo e un corso di smalti presso la fabbrica Schauer di Vienna. Dagli anni '90 oltre che in Italia ha esposto in mostre collettive in Spagna, Giappone, Belgio, Argentina, Germania. Ha avuto premi, menzioni e onorificenze nei più importanti concorsi internazionali. Ha collaborato a corsi monografici di formazione per imprenditori artigiani presso la Scuola d'Arte e Mestieri di Vicenza, ha tenuto corsi di tecnica dello smalto presso scuole superiori di Vicenza e Nove di Bassano (VI).

Sue opere sono esposte in permanenza presso i Musei dello Smalto a Salou di Tarragona (Spagna) e a Brieskastel (Germania).