

# La spilla di Dorestad



<http://www.rmo.nl/english/collection/highlights/netherlands-collections/dorestad-brooch>

**Dorestad brooch, 775-800 AD.** Metal, gold, enamel, glass, almandine and pearl. 8.5 cm. Wijk bij Duurstede, Netherlands. Royal Museum of Oudheden.

On **July 18, 1969**, during archaeological research in the Dutch town of Wijk bij Duurstede, this gorgeous gilded brooch was found at the bottom of a well. This piece of jewelry ended up there around 850, in the declining years of Dorestad, at a time when the town was plagued repeatedly by Viking raids.

A comparison with other Carolingian metalwork shows that the brooch must have been made around 800, probably in a Swiss or Burgundian workshop.

**Spilla di Dorestad, 775-800 d.C.** Metallo, oro, smalto, vetro, almandino e perla. 8,5 cm. Wijk bij Duurstede, Paesi Bassi. Museo Reale di Oudheden.

Il **18 luglio 1969** è stata ritrovata questa deliziosa spilla dorata in fondo ad un pozzo, durante gli scavi archeologici nella cittadina olandese di Wijk bik Duurstede. Questo gioiello vi è finito nell'850, durante gli anni della decadenza di Dorestad, in un'epoca in cui la cittadina subiva i continui attacchi dei vichinghi. Un paragone con gli altri lavori a metallo carolingi dimostra che la spilla dev'essere stata realizzata intorno all'anno 800, probabilmente in una manifattura svizzera o burgunda.

**Beautiful materials.** The brooch is richly decorated. A striking feature is the cloisonné work: little gold cells have been inlaid with flat pieces of a coloured material, in most cases polished glass. A highly stylized tree with leaves and fruit has been done in red, white, green and blue glass and enamel. In the middle we find a sizeable, polished almandine in a gold fitting. Along the edge there are four smaller almandines.

**Symbolism.** The edge is decorated with pearls, four large ones and sixteen smaller ones, and with open-work stylized bird heads. Various Christian symbols are to be distinguished in the decoration, like two intersecting crosses and stylized fruit-laden trees, possibly trees of life. Dorestad played an important part in the dissemination of Christianity. Probably, this brooch was worn by someone belonging to Dorestad's elite. But it is also possible that it was part of a church treasure.

**Splendidi materiali.** La spilla è riccamente decorata. Noto è il lavoro cloisonné: piccole cellette d'oro sono state disposte con pezzi di materiale colorato, in molti casi vetro levigato. Un albero stilizzato, con tanto di foglie e frutti, è stato ottenuto con smalti e vetri di rossi, bianchi, verdi e blu. In mezzo troviamo un grande almandino levigato e incastonato nell'oro. Sul bordo troviamo altri quattro almandini più piccoli.

**Simbolismo.** Il bordo è decorato con perle, quattro più grandi e sedici più piccole, e con teste d'uccello stilizzate al traforo. Nella decorazione si possono riconoscere diversi simboli cristiani, tra cui due croci intersecanti e alberi stilizzati carichi di frutti, forse l'albero della vita. Dorestad ha svolto un ruolo importante nella diffusione del Cristianesimo. È probabile che questa spilla appartenesse ad un membro dell'élite di Dorestad, ma è possibile che fosse parte del tesoro di una chiesa.



<http://cki.altervista.org/>



<https://www.facebook.com/CKIITALY>



<https://www.youtube.com/channel/UCEdpEyFpHq2xti3At63f-EA>