CENTRO ITALIANO SMALTI PORCELLANATI
Via Olona, 41 - 20016 Pero (MI)
Tel +39 02 38103333 - Fax +39 02 38103288
info@cisp.it - www.cisp.it

Tratto da "Smalto Porcellanato – Tecnologia & Mercati" N. 2 – 2009 – Anno LI

RICORDANDO MIRANDA ROGNONI, SIGNORA DEGLI SMALTI D'ARTE

Con grande padronanza della tecnica ha creato opere raffinate e impegnate. Da anni presidente del Creativ Kreis Italia, l'associazione artistica punto di incontro degli artisti europei dello smalto.

Di Mariella De Carli

"Ricordando Miranda": questo il titolo di una mostra del Creativ Kreis che nel maggio scorso si è tenuta a Villa Vertua di Nova Milanese, con il contorno di una dimostrazione di opere con smalto su rame e metalli. Tutto per ricordare come meritava Miranda Rognoni, che se ne è andata a 80 anni e si può definire una "signora dello smalto": non per snobismo o altro, ma per l'eleganza e sobrietà che la caratterizzavano, per la passione e la padronanza acquisita nella tecnica dell'applicazione dello smalto su metalli. Una tecnica che ha praticato e diffuso attraverso le mostre personali e l'attività del Creativ Kreis.

Miranda Rognoni (a sinistra) per anni presidente del Creativ Kreis Italia e Gertrud Rittman Fischer, fondatrice del Creativ Kreis International

Di origine emiliana, lombarda di adozione e formazione, ha approfondito con sperimentazioni personali le diverse tecniche decorative degli smalti d'arte, della vetro-fusione, della modellazione di porcellana e terracotta. Con modestia e caparbietà ha portato avanti la sua ricerca sull'applicazione degli smalti a gran fuoco, perfezionando diversi filoni e disegnando uno stile personale. Ne sono nate opere raffinate, eleganti, che non strillano e non ostentano; risultando invece 'educate' e sobrie', pur con tutta l'eleganza e brillantezza del loro smalto. Come la loro creatrice che in più, fin dai titoli delle sue opere, dichiara attenzione all'uomo e all'umanità, puntando a promuovere solidarietà a favore delle regioni del mondo in difficoltà.

"**Spazio**"

"Saluti Italia"

Dal 1999 Miranda Rognoni è stata infatti presidente del Creativ Kreis Italia, sezione del Creativ Kreis International, singolare associazione artistica fondata in Germania nel 1966 da Gertrud Rittmann Fischer, che ha il suo luogo d'incontro internazionale nel "Vecchio Mulino" all'interno della duecentesca abbazia cistercense di Himmerod, fra Treviri e Coblenza.

Da sola e con il Creativ Kreis, Miranda Rognoni ha allestito mostre personali e collettive, ha vinto premi, ottenuto prestigiosi riconoscimenti in Italia e in Europa.
Oltre al ricordo della signorilità personale lascia le sue opere, che hanno tutte tutte le qualità dello smalto: bellezza, luminosità, capacità di resistere. Nel suo caso non tanto alle intemperie e agli agenti chimici quanto alla frenesia e all'oblio degli uomini. Qualità quest'ultima prerogativa delle opere dell'ingegno e dell'arte, che alimenteranno il ricordo di Miranda Rognoni.

Miranda Rognoni - Pannello in smalto a fuoco su rame"Foglie d'autunno"

Miranda Rognoni - Pannello in smalto a fuoco su rame "Solidarietà tra i popoli"