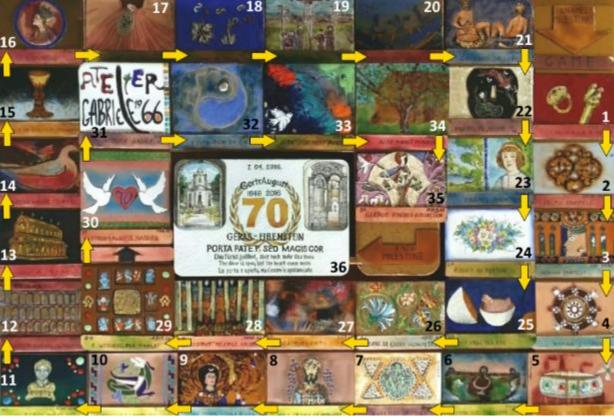
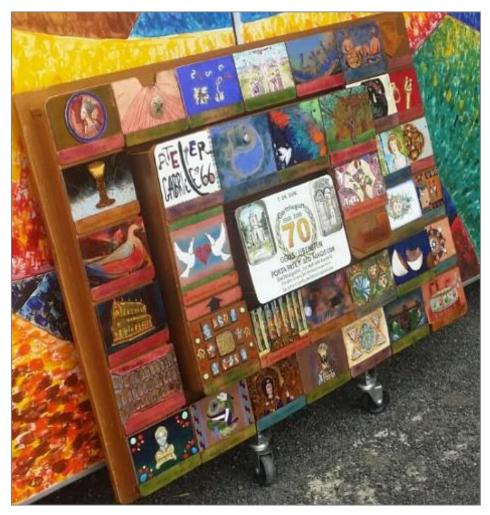
IL MOSAICO dello SMALTO nel TEMPO

Descrizione dettagliata del regalo per Gertrud Rittmann e August Fischer in occasione delle loro Nozze di Titanio.





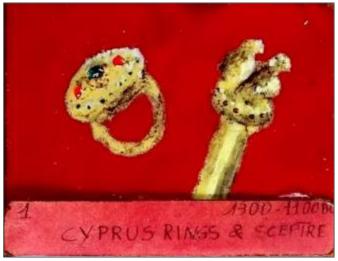




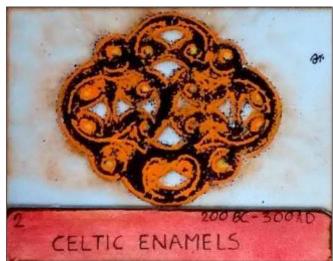
www.cki.altervista.org



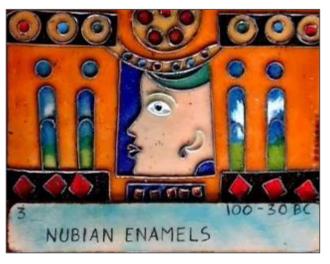




1 - 1300-1100 a.C. - ANELLI E SCETTRO DI CIPRO Tecnica cloisonné, trovati a Kouklia e Kourion. Dario Scagliotti



2 - 200 a.C.-300 d.C.- SMALTO CELTICOTecnica champlevé su bronzo, epoca La Tène. *Oronzo Mazzotta*



3 – 100-30 a.C.- SMALTO NUBIANO Tecnica cloisonné su oro a Meroë, Sudan. Paola Napoli



4 – 100-200d.C. - SMALTO ROMANO Tecnica champlevé, Germania. Daniela Repetto



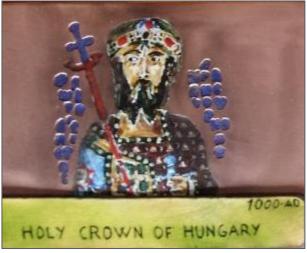
5 – 500-800 d.C. - CORONA FERREA Italia, Medioevo, tecnica cloisonné *Veronica Cozzi*



6 – 600 d.C. - TESORO DI SUTTON HOO Sepoltura navale in Inghilterra Marinella Canonico



7 –850 d.C. - TRITTICO DI KHAKHULITre icone con smalti cloisonné dalla Georgia *Orlando Sparaventi*



8 –1000 d.C. - SACRA CORONA D'UNGHERIA

Tecnica smalto misto

Orlando Sparaventi



9 – 1105 d.C. - PALA D'ORO
 Opera più grande con smalti cloisonné bizantini.
 Rebecca Di Filippo



10 –1120 d.C. - CONQUES:PRIMO CHAMPLEVE'
Cassa-Reliquiario dell'abate Bonifacio
Marina Zanella



11 – 1130-1150 d.C. – GODEFROY: ARTE MOSANA Massimo esponente della scuola mosana Paola Colleoni



12 – 1181 d.C. – PALA DI KLOSTERNEUBURG Nicola di Verdun, arte renana Luigi Barato



13 – 1200 d.C. – SCRIGNO DEI RE MAGINicola di Verdun, Duomo di Colonia *FloGavioli*



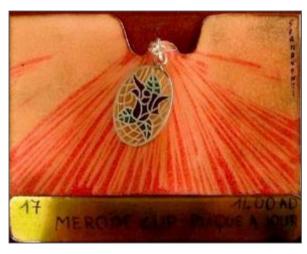
14 – 1229 d.C. – COLOMBE DI LIMOGESSinodo approva le custodie eucaristiche in smalto champlevé su rame *Nicoletta Elli*



15 – 1290 d.C. – CALICE DI GUCCIO DI MANNAIA Primo champlevé basse-taille Oronzo Mazzotta



16 – 1380 d.C. – PRIMO RONDE-BOSSESmalto a tutto tondo, Parigi *Luisa Marzatico*



17 – 1400 d.C. – COPPA DI MERODE Primo plique-à-jour moderno, Belgio *Orlando Sparaventi*



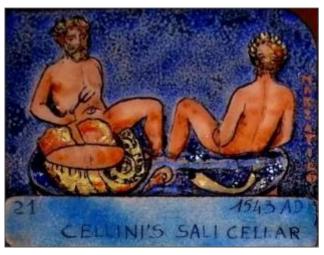
18 – 1450 d.C. – SMALTO CINESE Stile «Blu Jingtai», arrivato in Cina dal mondo islamico Orlando Sparaventi



19 – 1475 d.C. – MONVAERNI: SMALTO DIPINTO
Primi émail peint a Limoges
Dario Scagliotti



20 – 1540 d.C. – L. LIMOSIN, PITTORE DEL REValletto del re di Francia alla corte di Parigi *Oronzo Mazzotta*



21 – 1543 d.C. –SALIERA DI CELLINIPer re Francesco I di Francia, ronde-bosse *Luisa Marzatico*



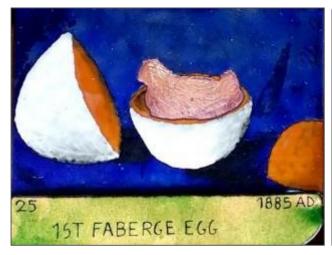
22 – 1620 d.C. –SMALTO IN GIAPPONEScuola Hirata
Rebecca Di Filippo



23 – 1632 d.C. – MINIATURE A SMALTO
Primi lavori di Henri e Jean Petitot
Marinella Canonico



24 – 1763 d.C. –FINIFT A ROSTOV Miniatura sacra e profana in Russia Luisa Marzatico



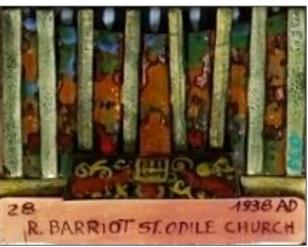
25 – 1885 d.C. –PRIMO UOVO FABERGÉCreato per la zarina Maria Fëdorovna *Rebecca Di Filippo*



26 – 1907 d.C. –ICONOSTASI DI SPAS NA KROVIPorte reali con decorazioni a smalto *Marina Zanella*



27 — 1922 d.C. –NASCITA DI GERTRUD A Irslingen, vicino a Rottweil (Germania) Nicoletta Elli



28 – 1938 d.C. –R. BARRIOT: CHIESA DI S. ODILIAI 7 smalti su rame sbalzato più grandi al mondo *FloGavioli*



29 – 1945 d.C. – EGINO WEINERT: TABULA PACIS Prima opera dell'artista realizzata con una sola mano Paola Colleoni



30 – 1946 d.C. –GERTRUD e AUGUST SI SPOSANO
"Nascita" di GertrAugust!
Giampiero Stella



31 – 1966 d.C. – ATELIER GABRIELEAtelier di Gertrud da cui nascerà il
C.K.I.*FloGavioli*



32 – 1979 d.C. – FONDAZIONE DEL C.K.I.Nasce il nostro circolo no profit a Deidesheim *Diana Mapelli*



33 – 1998 d.C. – GERTRUD INCONTRA MANDELAUn incontro importante fra due promotori della pace *Annalisa Villa*



34 – 1997 d.C. – MUSEO ALTE MÜHLE Sede del C.K.I. e punto d'incontro *Dario Scagliotti*



35 – 2015– C**OLLEZIONE GERTRUD FISCHER**Donazione alla Fondazione Ritter von Böhl *Luisa Marzatico*



36 -70° ANNIVERSARIO DI MATRIMONIO DI GERTRAUGUST

Geras e Deidesheim – 7 aprile 2016 Nikolai Vdovkin



Consegna del regalo a Gertrud durante il ricevimento – 7 aprile 2016