

# 欢迎来到意大利C.K.I.官方网站

C.K.I.是一个非营利的艺术-

文化圈，总部设立在德国的戴德斯海姆，从1966年首先提出以促进并推广珐琅烧制艺术为目的，从而推进全世界的文化及人文艺术的交流。

## 你们知道吗.....

“艺术没有最高的，也没有最低的，在不同的材料和不同的理解与追求中，就会有一个无限可能的艺术产生。在创作能力前，只有一个作品：绘画，雕塑，浮雕，挂毯，玻璃，珐琅，它们都是同一种东西”。

(Luigi Mallé, 珐琅—象牙, 都灵, 1969)

为了一个卓越的设计，珐琅烧制历经了35个世纪的时代变迁，其烧制技术也得到了充分的发展与改进。它们经过无数不同民族人们的双手，吸取了不同的文化，社会及宗教的特色，也正是因为这些与众不同的特色，珐琅一直流传至今，并被众多学派和艺术家所沿用。



这种艺术的特殊魅力体现在它超越了一切困难并走到了我们的生活，这一切成就都要感谢那些杰出的艺术家，正是因为他们克服了种种困难并创造了一件又一件精美的艺术品，而这些创作并未停止，在经过了800°C的炉火烧制后，我们就能看到会有众多无与伦比的艺术品产生。所有的艺术家都为谱写珐琅艺术的历史做出了重大的贡献，特别是CKI，我代表众多国际会长由衷的感谢其创始人Gertrud Rittmann-Fischer女士。

意大利C.K.I.会长, Attilio M. Compagnoni。

“在厚厚的铜上作画，再盖上白色的珐琅，并用珐琅的颜料来绘制，最后经过烧制，以此完成一件永恒的艺术品”。

(列奥纳多·达·芬奇, 绘画论, 第34章, Codex Urbinas Latinus 1270, 梵蒂冈图书馆)