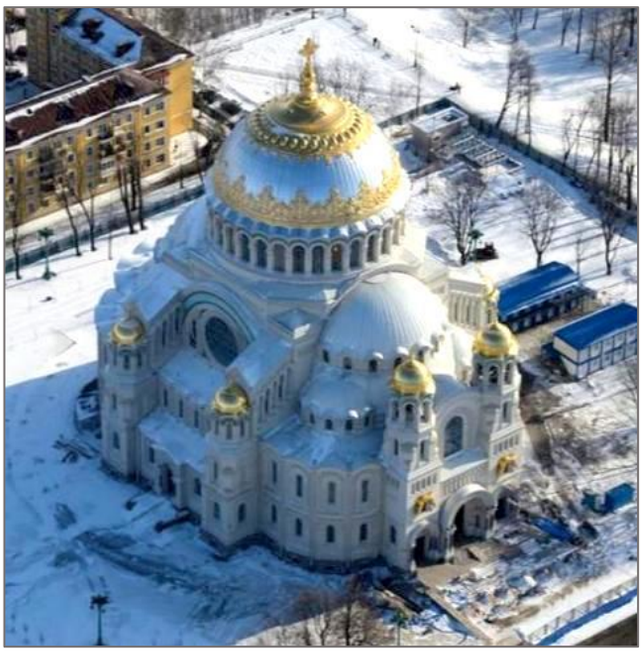
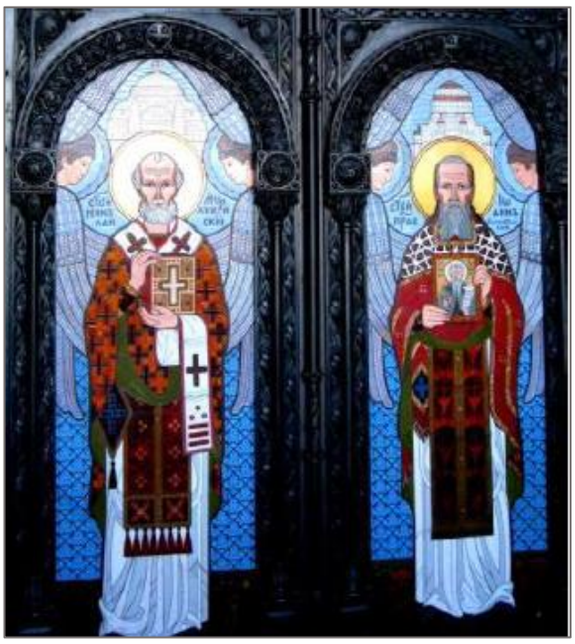
La Cattedrale di San Nicola (Kronštadt)



Costruita direttamente sotto Pietro il Grande, **Kronštadt** è la città-fortezza e base navale di San Pietroburgo, sita sull'Isola di Kotlin, nel fiume **Neva**. Kronštadt è famosa per almeno due fattori importanti: il primo è la figura di **San Giovanni di Kronštadt**, famoso sacerdote del XIX secolo che attirò una grande attenzione e venerazione attorno alla propria figura carismatica e che è pertanto patrono dell'isola; l'altro è il gioiello architettonico della **Cattedrale Navale di San Nicola**, patrono dei marinai, la cui costruzione iniziò nel 1903 sotto l'ultimo zar **Nicola II Romanov**.

Oggi ritenuta senza dubbio la più grande cattedrale della marina militare in tutto il mondo, questo splendido edificio è in grado di ospitare fino a **5000-6000 persone** e fonde lo stile bizantino della Cattedrale di **Haghia Sophia** di Costantinopoli con un gusto un po' "barocco" di stampo occidentale, il che la rende molto luminosa e la distingue notevolmente, ad esempio, dalla Chiesa del Salvatore sul Sangue Versato, più rappresentativa dell'arte tradizionale ortodossa russa.

Iconostasi della Cattedrale Navale di San Nicola.



Nonostante le differenze estetiche, la Cattedrale di San Nicola ha qualcosa in comune con la Chiesa del Salvatore: il loro destino. Entrambe, infatti, furono abbandonate durante il periodo sovietico, già all'indomani della Rivoluzione di Ottobre (1917). Dopo un lungo periodo di decadenza, la Cattedrale è stata sottoposta a restauri che hanno incluso anche gli smalti che la decorano, la cui realizzazione è stata affidata a un altro nostro amico artista, **Ivan Djakov**. Il patrimonio di smalti artistici nella Cattedrale riguarda soprattutto due icone alte 2 metri raffiguranti San Nicola di Mira (cui è dedicata la chiesa) e San Giovanni di Kronstadt (patrono dell'isola), e le circa **360 icone smaltate** disposte sui giganteschi candelieri pendenti dal soffitto della cattedrale.

A sinistra, le due icone di San Nicola di Mira e San Giovanni di Kronštadt. Sotto: Candeliere con icone realizzate da Ivan Dyakov.

IVAN DJAKOV è nato a **Čebarkul** e oggi vive a **San Pietroburgo**. Si è laureato nel 1998 presso l'**Accademia Statale d'Arte e Design del Barone von Stieglitz** di San Pietroburgo. Dal 2000 è membro dell'**Unione degli Artisti della Russia**. Dal 1995 si è dedicato alla tecnica dello smalto ed ha partecipato a oltre 40 mostre artistiche in Russia e all'estero, e a seminari internazionali.

Foto di gruppo e un esempio di icona in champlevé realizzata dall'artista Ivan Djakov per la Cattedrale

Sopra, inaugurazione della Chiesa dopo il restauro, presieduta dal Patriarca ortodosso di Mosca **Cirillo I**, alla presenza del presidente russo allora in carica**, Dmitry Medvedev**, e della moglie.

Sotto, l'artista **Ivan Dyakov**, autore degli smalti della Cattedrale.